

Procès-verbal de la 8e réunion du comité directeur ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

lundi 04 avril 2022 via zoom 18h

Présents (conseil d'administration) : Romano Carrara, Max Gnant, Roman Müller, Mario Muntwyler, Nina Pingé, Jonas Slanzi, Kathrin Walde, Greg Zavialoff et Christine Daigle.

Procès-verbal de la réunion : Irene Mathys

Présents (membres) :

Patricia Berchtold - Zirkusquartier, Eulalie Blanc - CIE En Show, Philipp Boë, Mayra Bosshard, David Busset, Joachim Ciocca, Frederic De Mont - Magestic BallRoom, Masha Dimitri - Kaiopoli, Igor Domovoi, Jeanine Ebnöther Trott, Pascal Haering - réviseur, Igor Mamlenkov, Andi Muntwyler - Verein Roikkuva, Laura Olgiati - cirqu'Aarau, Jonas Parson, Florian Tinner, Emi Vauthey, Filip Vincenz - CVA, Lea Weber - Vert le Futur, Freundeskreis Station Circus, RFC, Paul Weilenmann - Karls Kühne Gassenschau, Kaspar Wohnlich

Excusé

Cornelia et Lorenz - Duo Scacciapensieri
Stefan Hort - Le Spot (Sion)
Julien Jacquérioz - TLH Sierre
Laetitia Kohler
Dominique & Yves Bugnon - lezartircirque.ch
Teka - Salon Morpheus
Yoran Merrien - Théâtre Forum Meyrin

1. accueil

Nina ouvre la 8ème AG et demande la permission d'enregistrer la séance (pour le procès-verbal).
-> Vote : est accepté

2. adoption du procès-verbal de l'AG 2021

-> L'AG approuve à l'unanimité le procès-verbal de la dernière assemblée générale du 22 février 2021.

3. les démissions, l'élection au comité directeur et la détermination du droit de signature

Démissions (hommages de Nina)

Romano Carrara

Cher Romano,

Nous te remercions de tout coeur pour ta présence et ton soutien à de nombreuses séances. Même si tu as souvent douté de ta place à ProCirque, nous avons apprécié tes opinions t avis qui venaient toujours d'un endroit sincère et intéressé. La distance que tu pouvais sentir avoir avec le milieu permettait à tes opinions d'être souvent clairvoyantes. Merci pour la collaboration et bonne suite dans tes projets.

Jonas Slanzi

Cher Jonas

Merci beaucoup pour ta présence à Vostrand. Et même si tu n'as pas toujours réalisé à quel point il était important pour nous que tu sois là, je te le redis : avoir un artiste célèbre, travailleur et sensible avec nous a donné du crédit et du courage au comité pour continuer. Merci pour ta gentillesse. Tu vas nous manquer.

Roman Müller (co-président)

Cher Roman, cher futur ex-co-président, merci du fond du cœur pour tes années d'engagement sincère au sein de ProCirque et pour le développement de la scène suisse du cirque. Ton expérience, ton expertise et ta renommée auront largement contribué au succès de l'association. Au comité, tu as toujours eu le courage de ne pas aller trop vite afin de stabiliser les étapes et nous remarquons aujourd'hui comme c'était très sage de ta part ! Nous te remercions pour ces années de dévouement à la cause et te souhaitons encore beaucoup d'années de sage succès dans tous tes projets.

Élections du comité directeur :

Christine Daigle

a fait un essai au comité l'année dernière et nous vous recommandons vivement de l'élire :

-> élu à l'unanimité !

Kathrin Walde (co-présidente)

Kathrin Walde est membre de Pro Cirque depuis 2015 et fait partie du comité directeur depuis 2021. Comme elle a beaucoup d'expérience dans les activités administratives et structurelles, elle se consacrera cette année à la consolidation des nouvelles structures en tant que coprésidente et sera principalement responsable de l'initiation d'Irene Mathys. Elle se réjouit de sa nouvelle fonction.

-> élue

à l'unanimité !

Élection des vérificateurs* :

Pascal Häring, Florian Tinner

-> élu à l'unanimité !

Départ de la directrice :

Christiane Gaudreau

Chère Christiane

tu nous as sauvés et soutenus avec délicatesse à l'époque. Nous te remercions de tout cœur pour ta passion pour le milieu et espérons continuer à te rencontrer lors d'anciens shows canadiens. Merci pour ton engagement et ton travail !

Présentation de la nouvelle directrice :

Irene Mathys

... a une formation d'employée de commerce et de libraire. Elle travaille principalement pour Pro Velo Berne.

Expérience circassienne : deux saisons de tournée avec le Circus Monti.

Détermination du droit de signature

Suite aux changements intervenus au sein du comité directeur et du secrétariat, tous les droits de signature existants s'éteignent. Cela concerne

Stefan Hort, Philippe Bøe, Christiane Gaudreau.

Les personnes suivantes sont désormais autorisées à signer sur les comptes bancaires de ProCirque :

Kathrin Walde, Irene Mathys



association suisse des professionnels du cirque
association suisse des métiers du cirque
associazione svizzera die mestieri del circo

4. les affiliations

En 2021, 18 nouveaux membres ont rejoint ProCirque.

A la fin de l'année, on comptait 272 adhésions.

5e rapport d'activité 2021

Bourse "Écriture en campagne" 2021

Ils sont détaillés dans le rapport annuel de l'association :
[ProCirque.ch/fr/association/rapports annuels/](http://ProCirque.ch/fr/association/rapports%20annuels/)

- Bourses SSA & ProCirque 2021
- Bourse "Écriture en campagne" 2021 - La Nuit du Cirque 2021
- Fonds ProCirque pour projets spéciaux et mise en réseau
- Contact avec la presse et les médias
- Conseils aux membres
- Site web
- Newsletter
- Facebook / Instagram

Vos informations et vos nouvelles dans notre newsletter !

Envoyez-nous vos nouvelles. Nous essaierons de les diffuser le mieux possible.

Eulalie nous a aidés l'année dernière pour les **médias sociaux**. Merci beaucoup !
Cette année, elle n'a malheureusement plus de capacités pour cela.

Appel : aimerais-tu assumer cette tâche ? Alors contacte-nous !

6. comptabilité 2021

Présentation des comptes annuels

Roman se réjouit que ProCirque ait pu réaliser un bénéfice en 2021 également.

Rapport d'audit

Florian a clôturé proprement la comptabilité de manière rétroactive et a apporté des modifications formelles afin que nous puissions démarrer correctement l'année 2022.

Les réviseurs recommandent d'accepter les comptes annuels et de donner décharge au comité directeur.

-> Vote : l'AG donne décharge au comité directeur à l'unanimité !

7. activités 2022

Mise au courant de la nouvelle directrice avec des tâches élargies :

Administration des membres / Prise de procès-verbaux des réunions / La nuit du cirque/ Comptabilité / Newsletter /

Nuit du Cirque 2022

Nous voulons continuer à participer et à optimiser les processus. Avec Rebecca comme coordinatrice et responsable principale. Irene Mathys, en tant que nouvelle directrice, sera introduite en 2022 pour éventuellement assumer seule le mandat un jour.

Max et Greg resteront les personnes de contact au sein du comité directeur.

Conseil aux membres

Les membres peuvent s'adresser à tout moment à info@ProCirque.ch. En tant que directrice de production expérimentée, je m'efforce de répondre à toutes les questions dans les meilleurs délais ou de transmettre les questions aux personnes concernées. Nous prévoyons différents événements pour les membres en 2022, dont



association suisse des professionnels du cirque
association suisse des métiers du cirque
associazione svizzera die mestieri del circo

une rencontre à la Bourse aux artistes le 21 avril, de 18h30 à 19h30, pour tous les membres de ProCirque qui sont à la Bourse.

Poursuite du travail Repositionnement du comité directeur

En soulageant le comité directeur, ce qui se fera avec le temps grâce à la nouvelle directrice Irene Mathys, nous voulons, en tant que comité directeur, récupérer les ressources dont nous avons besoin pour nous concentrer sur le véritable cœur de métier de ProCirque :

Nos super-pouvoirs actuels :

Avec Nina Pigné et Greg Zavialoff, nous avons dans le comité deux organisateurs qui connaissent parfaitement le fonctionnement du festival, qui coopèrent avec ProCirque et qui peuvent ainsi promouvoir de manière optimale le rayonnement du cirque créatif.

Avec Christine Daigle, Mario Muntwyler et Max Gnant, le comité compte trois artistes de cirque actifs qui savent ce que cela signifie de créer une pièce de cirque en Suisse.

Avec Mario Muntwyler, c'est aussi la première fois dans l'histoire de ProCirque qu'un membre d'une entreprise familiale de cirque fait partie du comité directeur et peut représenter cette perspective de manière optimale au sein de l'association.

Avec Kathrin Walde, nous avons depuis cette année à nos côtés une experte en matière de vie associative, de promotion culturelle et de production.

8. budget 2022 et proposition d'augmentation des cotisations des membres

L'association s'est développée, les demandes et les attentes ont augmenté.

Le secrétariat doit maintenant être professionnalisé et décharger le comité directeur. Afin d'assurer le financement, le comité directeur propose d'augmenter les cotisations des membres comme suit :

Adhésions individuelles : à partir de 50

petites institutions : à partir de 100

grandes institutions : à partir de 200

Les membres doivent pouvoir décider eux-mêmes de la catégorie à laquelle ils appartiennent.

-> La demande est acceptée !

9. questions et divers

Le comité est ouvert et les membres sont invités à participer à une séance. Ainsi, ils peuvent observer ce que nous faisons et aussi décider de nous rejoindre !

Info de Pascal Häring : Le groupe de travail de la Fédération suisse des écoles de cirque a déposé une demande auprès de l'Office du sport de Macolin pour que le cirque soit considéré comme une discipline sportive et que des formations correspondantes soient dispensées par J&S. La demande a été acceptée.

Tout cela nécessite une réforme de l'ordonnance sur le sport, c'est pourquoi il faudra attendre encore un peu avant d'en arriver là.

Kaspar Wohnlich, entraîneur amateur dans les groupes de cirque pour enfants et adolescents



association suisse des professionnels du cirque
association suisse des métiers du cirque
associazione svizzera die mestieri del circo

La Fédération des écoles de cirque a été admise au sein de Swiss olympic. Un grand pas en avant !
Du 4 au 6 juin 2022, Lenzbourg accueillera le 4e Festival des groupes de cirque d'enfants et de jeunes.

Apéro devant l'écran 🍷