

PRO
CIRQUE

schweizerischer berufsverband der zirkusschaffenden
association suisse des professionnel·le·s des arts du cirque
associazione svizzera professionisti-e arti circensi

2025



N° 12

Rapport annuel

TABLE DES MATIÈRES

MOT D'INTRODUCTION	3
NOS MEMBRES	4
ORGANISATION	5
ACTIVITÉS 2025	6
PERSPECTIVES 2026	8
BUCHHALTUNG 2025	9

MOT D'INTRODUCTION

Chers membres de ProCirque, chère communauté du cirque,

Quelle responsabilité que de prendre la relève au sein du comité directeur après toutes ces années ! Nous remercions du fond du cœur tous les membres du comité qui se sont retirés après tant d'années pour le travail qu'ils ont accompli. Nous formons une équipe nouvellement constituée. Notre objectif est d'apporter un vent de renouveau au sein de l'association, sans pour autant oublier ses solides racines et ses succès passés.

Nous avons mis à profit ce temps pour restructurer nos tâches et nous demander dans quelle direction nous souhaitons faire évoluer ProCirque au cours des prochaines années. Quelles sont nos missions principales et les préoccupations de nos membres ? Et comment pouvons-nous collaborer plus efficacement, plutôt que de traiter les tâches de manière isolée ?

Notre priorité reste de réunir les artistes de cirque et les professionnels afin de favoriser le soutien mutuel, le réseautage et la collaboration.

De plus, nous continuerons à faciliter l'accès à la profession et à vous aider à obtenir des subventions – que ce soit par le biais de la bourse de cirque de la SSA ou en vous orientant vers les ressources disponibles. Notre programme annuel comprend à nouveau des apéritifs de réseautage, des ateliers de production et des rencontres en ligne.

Nous vous invitons chaleureusement à nous accompagner dans cette voie. Votre participation à nos événements, qu'ils soient virtuels ou sur place, est indispensable ; car nous sommes là pour vous représenter.

Merci pour votre passion et votre engagement. Ensemble, faisons avancer la dynamique de la scène circassienne !

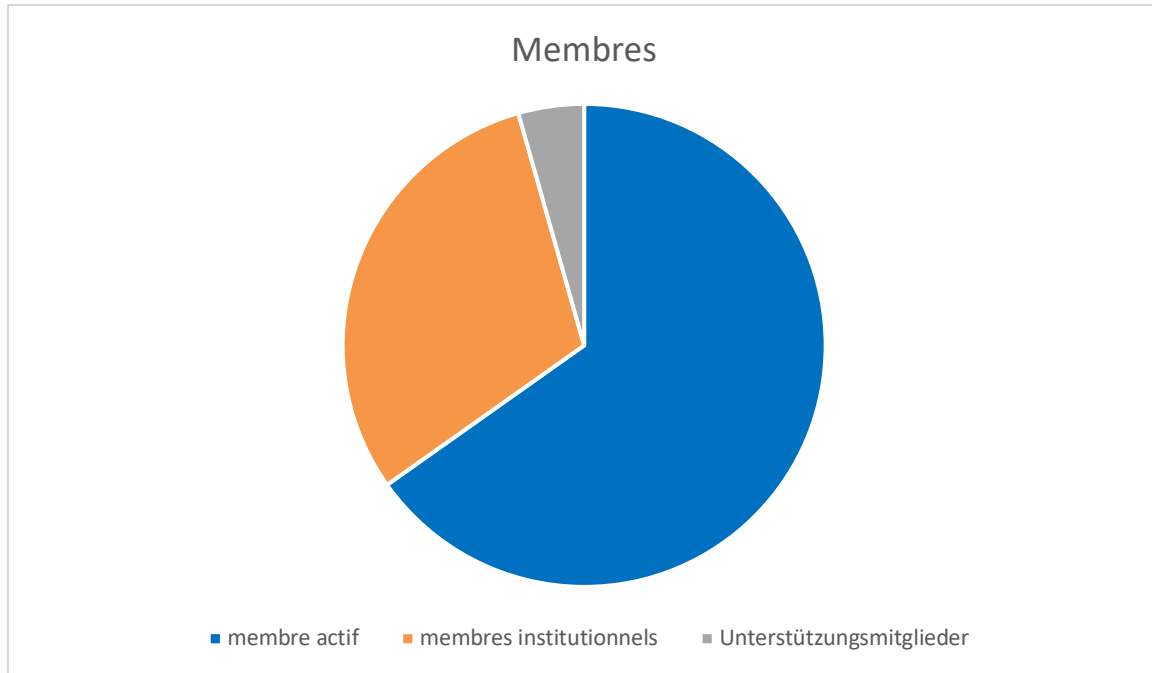
Cordialement,

Votre comité de ProCirque

NOS MEMBRES

À la fin de l'année 2025, ProCirque comptait 249 membres.

- 163 membres actifs
- 76 membres institutionnels
- 10 membres bienfaiteurs



Le montant des cotisations annuelles est d'au moins :

- 50 CHF pour les membres actifs
- 100 CHF pour les petites institutions
- 200 CHF pour les grandes institutions
- 50 CHF pour les membres bienfaiteurs

ORGANISATION

ProCirque, l'association professionnelle suisse des professionnel.le.s du cirque, regroupe 249 membres issus de toute la Suisse et des différents domaines d'activité du cirque contemporain en Suisse.

ProCirque renforce la voix du cirque en Suisse, s'engage pour la mise en réseau des professionnel.le.s du cirque issus de différentes régions linguistiques et milite en faveur de meilleures conditions-cadres, notamment pour une meilleure reconnaissance du genre circassien dans la politique culturelle suisse. ProCirque est membre de Circostrada (circostrada.org), le réseau international des arts du cirque et de la rue, ainsi que de Suisseculture (suisseculture.ch), l'association faîtière des organisations culturelles suisses. Cette association à but non lucratif, active dans toute la Suisse, a été fondée en 2013 et a son siège à Monthey (VS).

Membres actuels du comité

- David Melendy (depuis 2024, élu jusqu'en 2025)
- Jessica Gasser (depuis 2025, élue jusqu'en 2025)
- Camille Denkinger (depuis 2025, élue jusqu'en 2025)
- Latifeh Hadji (depuis 2025, élue jusqu'en 2025)

Silvan Rechsteiner occupe depuis avril 2025 les fonctions de coordinateur de l'association et de directeur. Il participe aux réunions du comité directeur à titre consultatif.

ACTIVITÉS 2025

Retraite ProCirque 2025

En 2025, le comité directeur de Pro Cirque a organisé sa retraite annuelle dans les collines du canton d'Argovie. Cet événement a constitué un moment particulièrement important et agréable, au cours duquel les membres du comité ont pu se rencontrer en personne pendant deux jours, bien au-delà du format habituel d'une réunion d'une heure. Ces journées ont favorisé des échanges fructueux et intenses.

Les discussions ont principalement porté sur les défis actuels auxquels l'association est confrontée, notamment en ce qui concerne l'évolution du nombre de membres. Une préoccupation importante concernait également la composition du comité directeur, dont la majorité des membres prévoyaient de quitter leurs fonctions à la fin de l'année 2025.

Par ailleurs, cette rencontre a été marquée par des perspectives prometteuses, comme par exemple les discussions avec Silvan Rechsteiner, qui a pris la direction de ProCirque à partir d'avril 2025.

Répertoire

L'annuaire des arts du cirque et de la rue, destiné aux compagnies, aux artistes en solo, aux lieux de spectacle et aux festivals, est toujours disponible. Nous l'avons modernisé. Il est disponible en ligne. Cela facilite sa mise à jour et garantit que toutes les données sont accessibles à tout moment, notamment via le nouveau site web de ProCirque. Tous ceux qui font partie de la scène peuvent s'inscrire très facilement dans le nouveau répertoire en ligne en cliquant sur le lien fourni.

Stipendien SSA

La SSA, en collaboration avec ProCirque et FARS, a octroyé des bourses destinées à soutenir les travaux de recherche et de développement d'œuvres dans le domaine des arts du cirque innovants. Le jury, composé de Lorraine Pernet (auteure-interprète, Bursins), Jen Moser Wesse (coordinatrice du CCHAR, La Chaux-de-Fonds) et Baptiste Raffanel (auteur et acrobate, Ins), a attribué à l'unanimité les soutiens suivants lors de sa séance du 12 février 2025 à Lausanne. Après avoir examiné les 15 projets soumis au concours des arts du cirque, le jury a décidé d'octroyer une bourse d'un montant total de 15 000 CHF aux projets suivants :

- *Sofas have souls* von Aude Cattin
- *Mais les homards du Titanic, eux, sont encore vivants!* von Estelle Borel
- *WHERE THE FUNK IS MY RED NOSE!?* von Luca Lombardi
- *The idle hour* von Samuel Rhyner

La Nuit du Cirque 2025

La 5e édition suisse de la « Nuit du cirque », qui s'est déroulée du 14 au 16 novembre 2025, a encore renforcé l'ancrage de cet événement dans le paysage culturel national. Avec la participation de 9 institutions dans 6 cantons (pour la première fois, 4 cantons romands ont été couverts simultanément), 14 productions ont été présentées lors de 31 représentations. Le bilan en termes de fréquentation est extrêmement positif : 7 773 spectateurs ont été recensés, ce qui représente une nette augmentation par rapport à 2024. Le taux de remplissage moyen a atteint 83 %, ce qui correspond à la moyenne internationale, avec une moyenne de 250 spectateurs par représentation.

Malgré une légère baisse du nombre de lieux participants par rapport à l'édition record de 2023, la fidélité des partenaires se maintient. La coordination nationale assurée par ProCirque a conservé son rôle de facilitateur en permettant à des structures non membres de Circostrada de participer, tout en mutualisant les coûts de communication et d'identité visuelle. La visibilité en ligne a enregistré une hausse significative, avec 16 500 visites uniques sur le site web suisse entre octobre et novembre 2025, contre 6 500 l'année précédente. Si la couverture médiatique reste perfectible, la croissance continue du nombre d'abonnés sur les réseaux sociaux et l'extension géographique en Suisse romande témoignent d'un regain de vitalité. Les perspectives pour 2026 visent à consolider le réseau des sites et à préparer une campagne publicitaire de grande envergure dans les transports publics, prévue pour 2027 ou 2028, afin de continuer à promouvoir l'événement.

ProCirque remercie Rebecca Meier, la coordinatrice du projet, pour l'ensemble de son travail.

Newsletter et Social Media

En 2025, nous avons envoyé les newsletters suivantes contenant des informations sur les festivals, les appels à candidatures et les événements. Tous les membres sont cordialement invités à partager leurs événements et leurs appels à candidatures. Actuellement, nous ne disposons pas des ressources nécessaires pour produire du contenu destiné aux réseaux sociaux tels qu'Instagram. L'année prochaine, nous cherchons une personne qui se chargera de nos réseaux sociaux et qui participera également à la refonte de notre site web, qui commence à dater.

Février 2025 – Lettre d'information n° 52

Mars 2025 – Lettre d'information n° 53

Mai 2025 – Lettre d'information n° 54

Juin 2025 – Lettre d'information n° 55

Août 2025 – Lettre d'information n° 56

Octobre 2025 – Lettre d'information n° 57

Novembre 2025 – Lettre d'information n° 58

PERSPECTIVES 2026

On aimerait continuer à insuffler un vent de fraîcheur au sein de l'association. Lors de la retraite d'avril 2026, on a toutefois constaté que le manque de ressources persistait. ProCirque recherche de nouveaux membres pour son comité. En tant que nouveaux membres de l'équipe, on manque pour l'instant de connaissances approfondies sur les processus en cours et le fonctionnement précis de ProCirque. Au lieu de voir ça comme un obstacle, on a saisi l'occasion de remettre fondamentalement en question les structures de l'association et de les repenser. On s'est concrètement demandé : quelles sont nos missions principales ? Où se situent les faiblesses actuelles ? Et comment relier plus efficacement les différents départements, au lieu de gérer les tâches de manière isolée ?

À la suite de ces réflexions, on a pris une mesure concrète : À la demande du Zirkusquartier Zürich (ZQ), on va relancer ensemble le format existant « CircExchange ». Ce partenariat offre à ProCirque une plateforme idéale pour renforcer la visibilité et la sensibilisation de notre association professionnelle au sein de la communauté du cirque. Notre objectif commun est d'identifier clairement les besoins de la communauté et de l'association, et de trouver des moyens de les satisfaire de manière ciblée. On veut déterminer comment on peut se soutenir mutuellement pour que la scène du cirque se présente au monde extérieur de manière unie et avec une voix forte. On se réjouit beaucoup de cette collaboration avec le ZQ.

En complément, on a lancé un nouvel outil accessible à tous sur Telegram : le « ProCirque Community Chat ». Ce chat ouvert sert de lieu central de réseautage et d'échange pour tous les artistes qui vivent ou travaillent en Suisse, et vise à favoriser activement les liens entre vous au quotidien.

Par ailleurs, le lancement du nouveau site web de ProCirque, conçu par Laurence Felber, est prévu très prochainement. Il modernisera l'identité visuelle de ProCirque et rendra les informations destinées à la scène plus claires et plus accessibles.

On prévoit aussi de donner plus de visibilité à la « Nuit du Cirque » en Suisse et d'étendre encore le format de l'événement. L'objectif pour 2026 est clairement défini : la nouvelle équipe du comité doit continuer à souder ses liens, les améliorations élaborées doivent être mises en œuvre et la dynamique de la scène du cirque doit être activement stimulée avec une énergie renouvelée.

COMPTES 2025

Compte de résultat Erfolgsrechnung	Comptes Rechnung 2025	Budget 2025	Budget 2026
Produits Ertrag	CHF	CHF	CHF
Cotisations des membres active Mitgliederbeiträge aktiv	9'166.55	9'500.00	9'000.00
Membres institutionnelles Mitgliederbeiträge Institutionen	7'963.18	7'500.00	7'500.00
Membres de soutien Unterstützende Mitglieder	0.00	500.00	
Total Cotisations des membres Total Mitgliederbeiträge	17'129.73	17'500.00	16'500.00
Produit de la vente des répertoires Erlöse aus Verkauf Verzeichnis	60.00	150.00	20.00
Nuit du Cirque	8'500.00	9'500.00	23'800.00
Sonstige Erlöse	0.04	0.00	0.00
Total Produits Total Ertrag	25'689.77	27'150.00	40'320.00
Charges Aufwand			
Gestion des membres Mitgliederverwaltung	0.00	750.00	0.00
Charges répertoires Aufwand Verzeichnis	0.00	2'000.00	0.00
La nuit du cirque	8'442.40	9'500.00	23'800.00
Événements de réseautage et de représentation Vernetzungs- und Repräsentations- Anlässe	0.00	500.00	250.00
Projets spéciaux (Site Web) Spezialprojekte (Website)	0.00	0.00	7'700.00
Total des dépenses pour les activités et les projets Total Aufwand für Aktivitäten und Projekte	8'442.40	12'750.00	31'750.00
Coût salarial Lohnaufwand	10'371.31	15'000.00	9'360.00
AHV AVS	1'007.01	0.00	616.00
Assurance accident Unfallversicherung	96.45	0.00	200.00
Vorsorgeeinrichtung	327.60	0.00	562.00
Übriger Personalaufwand	15.07	0.00	0.00
Total des charges de personnel Total Personalaufwand	11'817.44	15'000.00	10'738.00
Matériel de bureau, etc. Büromaterial etc.	253.25	100.00	250.00
frais de port	440.10	100.00	450.00

Porti			
Site web Webseite	0.00	200.00	0.00
Charges du comité Aufwand Vorstand	122.70	1'000.00	300.00
Frais de représentation en Suisse Repräsentationsspesen CH	100.08	600.00	300.00
Repräsentationsspesen (international)	0.00	400.00	0.00
Dépenses pour l'AG Aufwand MV	0.00	500.00	250.00
Charge administrative Administrationsaufwand	1'419.25	800.00	1'500.00
Contributions, dons, donations Beiträge, Spenden, Vergabungen	1'318.00	1'100.00	1'350.00
Retraite du comité Retraite Vorstand	882.45	1'000.00	400.00
Total übriger Administrationsaufwand Total des autres frais administratifs	4'535.83	5'800.00	4'800.00
Frais bancaires et commissions Bankspesen und Gebühren	129.09	180.00	130.00
Charges / produits imprévus Unerwarteter Aufwand / Ertrag	1'531.45	0.00	0.00
Total Charges Total Aufwand	26'456.21	33'730.00	47'418.00
Perte Verlust	-766.44	-6'580.00	-7'098.00

Bilan Bilanz	Comptes Rechnung 2025		
Actifs Aktiven	CHF		
Paypal	89.44		
Postfinance	17'102.88		
Débiteurs Debitoren	327.51		
Créances sur les organismes de sécurité sociale Forderungen gegenüber Sozialversicherungen	334.95		
Comptes de régularisation actifs Aktive Rechnungsabgrenzung	1'825.20		
Total Actifs Total Aktiven	19'679.98		
Passifs Passiven			
Créditeurs Kreditoren	850.00		
Compte de décompte AVS/CAF AHV-/FAK-Abrechnungskonto	60.30		
Compte de décompte LPP BVG-Abrechnungskonto	93.60		
Capitaux propres Eigenkapital	19'442.52		
Perte Verlust	-766.44		
Total Passifs Total Passiven	19'679.98		

PRO
CIRQUE

schweizerischer berufsverband der zirkusschaffenden
association suisse des professionnel·le·s des arts du cirque
associazione svizzera professionisti-e arti circensi

2025



N° 12

Jahresbericht

INHALTSÜBERSICHT

EINLEITENDE WORTE	3
UNSERE MITGLIEDER	5
ORGANISATION	6
TÄTIGKEITEN 2025	7
AUSBLICK 2026	9
BUCHHALTUNG 2025	11

EINLEITENDE WORTE

Gemeinsam für die Zirkuskunst in der Schweiz

Liebe ProCirque-Mitglieder, liebe Zirkusgemeinschaft,

Was für eine Verantwortung, die Fackel nach Sarah, Max und all den anderen zu übernehmen, die zum Fortschritt von ProCirque beigetragen haben. Wir möchten ihnen vor allem von ganzem Herzen für alles danken, was sie für den Verein geleistet haben.

Wir sind ein frisch zusammengestelltes Team. Der Älteste, David, beginnt sein zweites oder drittes Jahr im Vorstand. Marius und ich (Jessica) sind eher zufällig in diesem Vorstand gelandet, bevor ich Elise davon überzeugen konnte, sich uns anzuschließen! Da wir die früheren Autor*innen nicht ersetzen können, ist es unser Ziel, frischen Wind in den Verein zu bringen, ohne dabei die soliden Wurzeln und Erfolge zu vergessen, auf denen ProCirque aufgebaut ist.

Bei unserem Retreat im April haben wir uns die Zeit genommen, unsere Strukturen grundlegend zu hinterfragen. Wir haben festgestellt, dass der Mangel an Ressourcen – wenn auch in anderer Form – nach wie vor aktuell ist.

Als neue Mitglieder fehlte uns zunächst ein tiefgreifendes Verständnis der laufenden Prozesse. Anstatt dies als Hindernis zu sehen, haben wir diese Gelegenheit genutzt, um unsere Prioritäten neu zu definieren: Was sind unsere Kernaufgaben und die Anliegen der Mitglieder? Und wie können wir effektiver zusammenarbeiten, anstatt Aufgaben isoliert zu bearbeiten?

Aus diesen Überlegungen entstand unser Motto für 2026: Gemeinsam sind wir stärker.

Da 2026 ein Jahr des Übergangs ist, haben wir uns für Besonnenheit statt für eine Vielzahl von Projekten entschieden. Das Ziel ist es, das Bestehende zu bewahren und Traditionen fortzuführen, während wir uns auf das Wesentliche konzentrieren: das Gemeinschaftsgefühl. Unsere Priorität bleibt es, Zirkuskünstler*innen und Fachleute zusammenzubringen, um gegenseitige Unterstützung, Vernetzung und Zusammenarbeit zu fördern. Wir wollen ein Verein sein, der sich nicht nur mit Verwaltung begnügt, sondern aktiv verbindet.

Konkret arbeiten wir dieses Jahr an drei großen Projekten:

1. Ein modernes Gesicht: Wir starten unsere neue Website, die von Laurence Felber (ProCirque-Mitglied) gestaltet wurde. Sie wird das Image des Vereins modernisieren und Informationen zu Steuern, Fördermitteln und Rechten klarer und zugänglicher machen. Euer Feedback bei der Umfrage war entscheidend – umso wichtiger, als die alte Website schon 10 Jahre alt war und technische Probleme hatte.
2. Mehr Sichtbarkeit: Wir planen, die Position der *Nuit du Cirque* in der Schweiz zu stärken und dieses Format weiter auszubauen.
3. Eine geeinte Gemeinschaft: Die Einrichtung einer Telegram-Gruppe für eine einfache Kommunikation sowie der Start des Projekts *CircExchange* durch das Zirkusquartier.

Außerdem werden wir weiterhin den Einstieg in den Beruf erleichtern und euch beim Zugang zu Fördermitteln unterstützen – sei es über das Zirkusstipendium der SSA oder durch die Vermittlung verfügbarer Ressourcen. Unser Jahresprogramm wird wieder Networking-Apéros, Produktionsworkshops und Online-Treffen umfassen, denn der menschliche Austausch steht nach wie vor im Mittelpunkt unserer Gemeinschaft. Wir laden dich herzlich ein, diesen Weg mit uns zu gehen. Deine Teilnahme an unseren Veranstaltungen, ob virtuell oder vor Ort, ist unerlässlich; denn wir sind da, um dich zu vertreten. Danke für deine Leidenschaft und dein Engagement. Lass uns gemeinsam die Dynamik der Zirkusszene in der Schweiz vorantreiben!

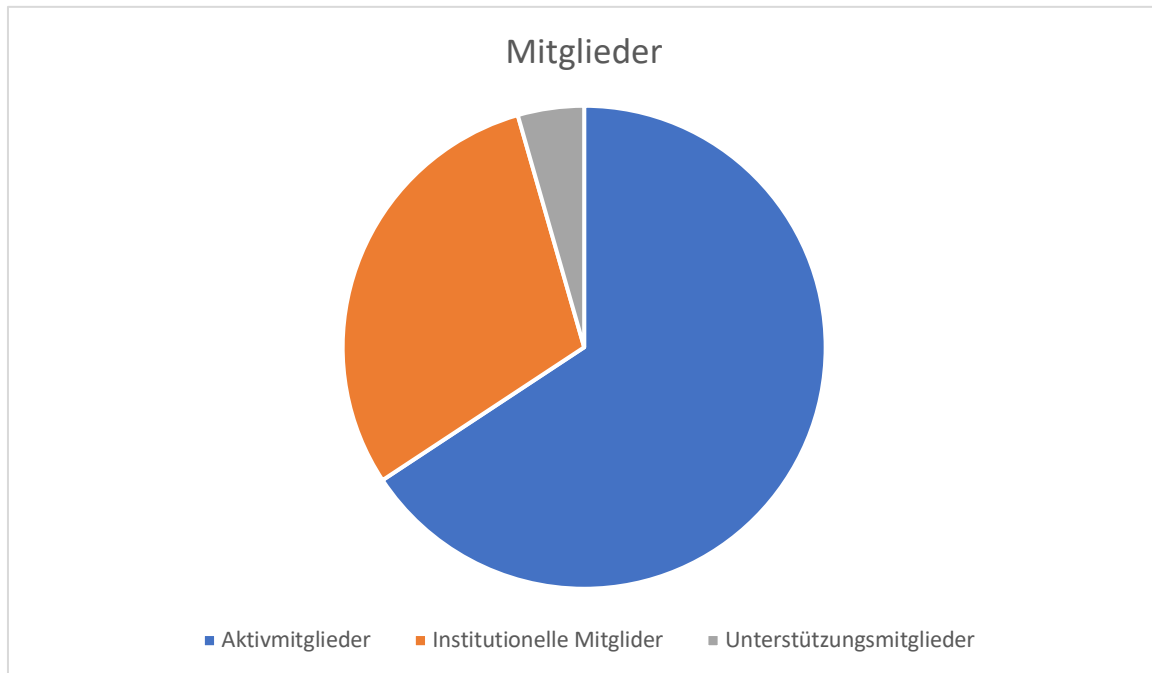
Herzliche Grüsse

Euer Vorstand von ProCirque

UNSERE MITGLIEDER

Am 26.05.2025 konnte ProCirque 249 Mitgliedschaften zählen.

- 163 Aktivmitglieder
- 76 Institutionelle Mitglieder
- 10 Unterstützungsmitglieder



Die Höhe der Mitgliedsbeiträge beträgt mindestens pro Jahr:

- CHF 50.— für Aktivmitglieder
- CHF 100.— für kleine Institutionen
- CHF 200.— für grosse Institutionen
- CHF 50.— für Unterstützungsmitglieder.

ORGANISATION

ProCirque – Schweizerische Berufsverband der Zirkusschaffenden – vereint 249 Mitglieder aus der ganzen Schweiz und den verschiedenen Tätigkeitsfeldern des aktuellen Zirkusschaffens in der Schweiz.

ProCirque stärkt die Stimme des Zirkus in der Schweiz, setzt sich für die Vernetzung der Zirkusschaffenden aus verschiedenen Sprachregionen ein, engagiert sich für bessere Rahmenbedingungen, insbesondere für die bessere Anerkennung des Genres in der Schweizer Kulturpolitik. ProCirque ist Mitglied von Circostrada (circostrada.org), dem internationalen Netzwerk der Zirkus- und Strassenkünste, sowie von Suisseculture (suisseculture.ch), dem Dachverband der Schweizer Kulturorganisationen. Der gemeinnützige Verein ist gesamtschweizerisch tätig, wurde 2013 gegründet und hat seinen Vereinssitz in Monthey (VS).

Aktuelle Mitglieder des Vorstands

- David Melendy (seit 2024, gewählt bis 2025)
- Jessica Gasser (seit 2025, gewählt bis 2025)
- Camille Denkinger (seit 2025, gewählt bis 2025)
- Latifeh Hadji (seit 2025, gewählt bis 2025)

TÄTIGKEITEN 2025

Retraite ProCirque 2025

Im Jahr 2025 hielt der Vorstand von Pro Cirque seine jährliche Retrait in den Hügeln des Kantons Aargau ab. Diese Veranstaltung war wie immer ein besonders bedeutender und angenehmer Moment, bei dem sich die Mitglieder zwei Tage lang persönlich treffen konnten – weit über das übliche Format einer einstündigen Sitzung hinaus. Diese Tage förderten einen fruchtbaren und intensiven Austausch.

Im Mittelpunkt der Beratungen standen die aktuellen Herausforderungen, mit denen der Verein konfrontiert ist, insbesondere hinsichtlich der Entwicklung der Mitgliederzahlen. Ein wichtiges Anliegen betraf zudem die Zusammensetzung des Vorstands, dessen Mitglieder mehrheitlich planten, ihre Ämter Ende 2025 niederzulegen.

Ausserdem war dieses Treffen von vielversprechenden Perspektiven geprägt, wie zum Beispiel den Gesprächen mit Silvan Rechsteiner, der die die Geschäftsführung von ProCirque ab April 2025 übernahm.

Zirkus Verzeichnis

Das Verzeichnis der Zirkus- und Straßenkunst für Compagnien, Solokünstler-innen, Veranstaltungsorte und Festivals gibt es weiterhin, aber wir haben es modernisiert: Es erscheint nicht mehr in gedruckter Form, sondern ist jetzt komplett online verfügbar. Das macht die Aktualisierung einfacher und sorgt dafür, dass alle Daten jederzeit über, unter anderem die neue ProCirque Website, griffbereit sind. Alle, die Teil der Szene sind, können sich ganz einfach über den bereitgestellten Link direkt in das neue Online-Verzeichnis eintragen.

Stipendien SSA

Die SSA hat in Zusammenarbeit mit ProCirque und FARS Stipendien für die Recherche- und Entwicklungsarbeiten von Werken im Bereich der innovativen Zirkuskunst und vergeben. Die Jury, bestehend aus Loraine Pernet (Autorin-Interpreten, Bursins), Jen Moser Wesse (Koordinatorin CCHAR, La Chaux-de-Fonds) und Baptiste Raffanel (Autor und Akrobat, Ins) sprach an ihrer Sitzung vom 12. Februar 2025 in Lausanne einstimmig folgende Unterstützungen zu. Nach der Prüfung der 15 Projekte, die für den Zirkuskunstwettbewerb eingereicht wurden, hat die Jury beschlossen, den folgenden Projekten ein Stipendium für insgesamt CHF 15'000.- zu gewähren:

- *Sofas have souls* von Aude Cattin
- *Mais les homards du Titanic, eux, sont encore vivants!* von Estelle Borel
- *WHERE THE FUNK IS MY RED NOSE!?* von Luca Lombardi
- *The idle hour* von Samuel Rhyner

La Nuit du Cirque 2025

Die 5. Schweizer Ausgabe der „Nacht des Zirkus“, die vom 14. bis 16. November 2025 stattfand, hat die Verankerung der Veranstaltung in der nationalen Kulturlandschaft gefestigt. Mit der Beteiligung von 9 Organisationen in 6 Kantonen (erstmals wurden gleichzeitig 4 Westschweizer Kantone abgedeckt) wurden 14 verschiedene Shows während 31 Vorstellungen gezeigt. Die Bilanz bezüglich Besucherzahlen ist ausgesprochen positiv: Es wurden 7'773 Zuschauer gezählt, was einen deutlichen Anstieg gegenüber 2024 bedeutet. Die durchschnittliche Auslastung erreichte 83 % und liegt damit im internationalen Durchschnitt, bei durchschnittlich 250 Zuschauern pro Vorstellung.

Trotz eines leichten Rückgangs der teilnehmenden Orte im Vergleich zur Rekordausgabe 2023 setzt sich die Treue der Partner fort. Die nationale Koordination durch ProCirque hat ihre Rolle als Facilitator beibehalten, indem sie Organisationen, die keine Mitglieder von Circostrada sind, die Teilnahme ermöglicht und gleichzeitig die Kosten für Kommunikation und visuelles Erscheinungsbild bündelt. Die Online-Sichtbarkeit verzeichnete einen signifikanten Anstieg mit 16'500 einzigartigen Besuchen auf der Schweizer Website zwischen Oktober und November 2025, gegenüber 6'500 im Vorjahr. Während die Medienberichterstattung noch ausbaufähig ist, zeugen das kontinuierliche Wachstum der Abonnenten in den sozialen Medien und die geografische Erweiterung in der Romandie von einer gesteigerten Vitalität. Die Perspektiven für 2026 zielen darauf ab, das Netzwerk der Spielstätten zu konsolidieren und eine großangelegte Werbekampagne im öffentlichen Verkehr vorzubereiten, die für 2027 oder 2028 geplant ist, um diese Veranstaltung nachhaltig im Bewusstsein des Schweizer Publikums zu verankern.

ProCirque dankt Rebecca Meier, der Projektkoordinatorin, für ihre gesamte Arbeit.

Newsletter und Social Media

2025 haben wir für folgende Newsletter mit Informationen zu Festivals, Ausschreibungen und Veranstaltungen versendet. Alle Mitglieder sind herzlich eingeladen ihre Veranstaltungen und Ausschreibungen zu teilen. Zurzeit fehlen uns die eigenen Ressourcen Inhalte für Social Media wie Instagram zu produzieren. Im nächsten Jahr machen wir uns auf die Suche nach einer Person, die für uns Social Media übernimmt und auch an eine Neukonzeption der Website, die ziemlich in die Jahre gekommen ist.

Februar 2025 – Newsletter Nr. 52

März 2025 – Newsletter Nr. 53

Mai 2025 – Newsletter Nr. 54

Juni 2025 – Newsletter Nr. 55

August 2025 – Newsletter Nr. 56

Oktober 2025 – Newsletter Nr. 57

November 2025 – Newsletter Nr. 58

AUSBLICK 2026

«Mario, Greg und ich wurden alle drei 2020 angefragt, ob wir nicht in den Vorstand kommen könnten und per GV '21 gewählt. Das ist jetzt vier Jahre her.

Was uns nicht ganz so proaktiv kommuniziert wurde, war eigentlich klar: Natürlich ging es darum, Vorstandsmitglieder ab zu lösen, die schon länger dabei und müde waren, mit wenig Ressourcen den Laden zu schmeissen.»

Diese Worte von Max Gnant aus dem letzten Jahresbericht beschreiben eine Situation, die sich auch im vergangenen Jahr wiederholt hat. Der Vorstand von ProCirque hat sich grundlegend neu aufgestellt: Mit Jessica Gasser, Elise Martin und Marius Cavin begrüßen wir neue Mitglieder, während David Melendy mit zwei Jahren Amtszeit nun das erfahrenste Vorstandsmitglied ist.

Wir wollen uns jedoch nicht von Beginn an beklagen, sondern unser Ziel soll sein: Frischen Wind in den Verband zu bringen. Dabei mussten wir an der Retraite jedoch feststellen, dass die von Max Gnant benannte Ressourcenknappheit weiterhin besteht – wenn auch in veränderter Form. Als neue Teammitglieder fehlt uns zunächst das vertiefte Wissen über laufende Prozesse und die genauen Abläufe innerhalb von ProCirque. Anstatt dies als Hindernis zu betrachten, haben wir die Chance genutzt, die Strukturen des Verbandes fundamental zu hinterfragen und neu zu verstehen. Wir haben uns konkret gefragt: Was sind unsere Kernaufgaben? Wo liegen aktuelle Schwachstellen? Und wie können wir die verschiedenen Ressorts effizienter verknüpfen, anstatt Aufgaben isoliert zu bewältigen?

Resultierend aus diesen Überlegungen haben wir eine konkrete Massnahme ergriffen: Auf Anfrage des Zirkusquartiers Zürich (ZQ) werden wir das bestehende Format «CircExchange» neu gemeinsam aufgleisen. Diese Partnerschaft bietet ProCirque eine ideale Plattform, um die Sichtbarkeit und Sensibilisierung innerhalb der Zirkus-Community für unseren Berufsverband zu stärken. Unser gemeinsames Ziel ist es, die Bedürfnisse der Community und des Verbandes klar zu benennen und Wege zu finden, diese gezielt zu erfüllen. Wir wollen herausarbeiten, wie wir uns gegenseitig unterstützen können, um als Zirkusszene geschlossen und mit einer starken Stimme nach aussen aufzutreten. Wir freuen uns sehr auf diese Zusammenarbeit mit dem ZQ.

Ergänzend dazu haben wir mit dem «ProCirque Community Chat» auf Telegram ein neues, niedrigschwelliges Instrument lanciert. Dieser offene Chat dient als zentraler Netzwerk- und Austauschort für alle Artist*innen, die in der Schweiz leben oder arbeiten, und soll die Vernetzung untereinander im Alltag aktiv fördern.

Des Weiteren steht schon sehr bald der Launch der neuen ProCirque Website an, gestaltet von Laurence Felber, welche das Erscheinungsbild von ProCirque modernisieren und Informationen für die Szene übersichtlicher zugänglich machen soll. Zudem planen wir, die «Nuit du Cirque» in der Schweiz sichtbarer zu positionieren und das Format weiter zu vergrössern. Das Ziel für 2026 ist klar definiert: Das neue

Vorstandsteam soll weiter zusammenwachsen, die erarbeiteten Verbesserungen umgesetzt werden und mit neuer Energie die Dynamik der Zirkusszene aktiv vorangetrieben werden.

BUCHHALTUNG 2025

Compte de résultat Erfolgsrechnung	Comptes Rechnung 2025	Budget 2025	Budget 2026
Produits Ertrag	CHF	CHF	CHF
Cotisations des membres active Mitgliederbeiträge aktiv	9'166.55	9'500.00	9'000.00
Membres institutionnelles Mitgliederbeiträge Institutionen	7'963.18	7'500.00	7'500.00
Membres de soutien Unterstützende Mitglieder	0.00	500.00	
Total Cotisations des membres Total Mitgliederbeiträge	17'129.73	17'500.00	16'500.00
Produit de la vente des répertoires Erlöse aus Verkauf Verzeichnis	60.00	150.00	20.00
Nuit du Cirque	8'500.00	9'500.00	23'800.00
Sonstige Erlöse	0.04	0.00	0.00
Total Produits Total Ertrag	25'689.77	27'150.00	40'320.00
Charges Aufwand			
Gestion des membres Mitgliederverwaltung	0.00	750.00	0.00
Charges répertoires Aufwand Verzeichnis	0.00	2'000.00	0.00
La nuit du cirque	8'442.40	9'500.00	23'800.00
Événements de réseautage et de représentation Vernetzungs- und Repräsentations-Anlässe	0.00	500.00	250.00
Projets spéciaux (Site Web) Spezialprojekte (Website)	0.00	0.00	7'700.00
Total des dépenses pour les activités et les projets Total Aufwand für Aktivitäten und Projekte	8'442.40	12'750.00	31'750.00
Coût salarial Lohnaufwand	10'371.31	15'000.00	9'360.00
AHV AVS	1'007.01	0.00	616.00
Assurance accident Unfallversicherung	96.45	0.00	200.00
Vorsorgeeinrichtung	327.60	0.00	562.00
Übriger Personalaufwand	15.07	0.00	0.00

Total des charges de personnel Total Personalaufwand	11'817.44	15'000.00	10'738.00
Matériel de bureau, etc. Büromaterial etc.	253.25	100.00	250.00
frais de port Porti	440.10	100.00	450.00
Site web Webseite	0.00	200.00	0.00
Charges du comité Aufwand Vorstand	122.70	1'000.00	300.00
Frais de représentation en Suisse Repräsentationsspesen CH	100.08	600.00	300.00
Repräsentationsspesen (international)	0.00	400.00	0.00
Dépenses pour l'AG Aufwand MV	0.00	500.00	250.00
Charge administrative Administrationsaufwand	1'419.25	800.00	1'500.00
Contributions, dons, donations Beiträge, Spenden, Vergabungen	1'318.00	1'100.00	1'350.00
Retraite du comité Retraite Vorstand	882.45	1'000.00	400.00
Total übriger Administrationsaufwand Total des autres frais administratifs	4'535.83	5'800.00	4'800.00
Frais bancaires et commissions Bankspesen und Gebühren	129.09	180.00	130.00
Charges / produits imprévus Unerwarteter Aufwand / Ertrag	1'531.45	0.00	0.00
Total Charges Total Aufwand	26'456.21	33'730.00	47'418.00
Perte Verlust	-766.44	-6'580.00	-7'098.00

Bilan Bilanz	Comptes Rechnung 2025		
Actifs Aktiven	CHF		
Paypal	89.44		
Postfinance	17'102.88		
Débiteurs Debitoren	327.51		
Créances sur les organismes de sécurité sociale Forderungen gegenüber Sozialversicherungen	334.95		
Comptes de régularisation actifs Aktive Rechnungsabgrenzung	1'825.20		
Total Actifs Total Aktiven	19'679.98		
Passifs Passiven			
Créditeurs Kreditoren	850.00		
Compte de décompte AVS/CAF AHV-/FAK-Abrechnungskonto	60.30		
Compte de décompte LPP BVG-Abrechnungskonto	93.60		
Capitaux propres Eigenkapital	19'442.52		
Perte Verlust	-766.44		
Total Passifs Total Passiven	19'679.98		