



schweizerischer berufsverband der zirkusschaffenden
association suisse des professionnels des arts du cirque
associazione svizzera professionisti arti circensi

Rapport annuel 2015

Assemblée générale
du 11.06.2016, Bienne

2015

n° 2

TABLE DES MATIÈRES

I. Mot d'introduction	3
II. Organisation	4
Le comité	4
Nos membres	4
Fonctionnement	4
Réseaux partenaires	5
Rencontres et déplacements en 2015	5
III. Activités et rapport 2015	6
Enquête 2014 État des lieux des arts du cirque en Suisse	6
Le Valais soutient le cirque !	6
ProCirque à la bourse suisse aux spectacles à Thoune	6
Rencontre professionnelle au Young Stage Festival	6
2e table ronde Gadjo Festival 2015	7
Rencontre des associations de cirque à Barcelone	7
Diffusion des informations	7
IV. Projets et objectifs 2016	8
Répertoire national des lieux et des compagnies de cirque en suisse	8
Assemblée Générale Circostrada à Gand (BE)	8
ProCirque à la bourse suisse aux spectacles à Thoune	8
Représentation au Fresh Circus à Paris	8
Rencontre professionnelle au Young Stage à Bâle	9
Kolloquium Cirqu'Aarau	9
V. Comptes de l'association	10
Bilan 2015	10
Comptes de pertes et profits 2015	10
Budget 2016	11

I. MOT D'INTRODUCTION

Pour le milieu du cirque helvétique, l'année 2015 a été marquée par la reconnaissance officielle du cirque par le premier canton suisse : le Valais ! Cette excellente nouvelle pour notre secteur est une première victoire dans la nécessaire reconnaissance de nos arts en Suisse. L'apparition du mot "cirque" dans les programmes de soutien culturel au même titre que d'autres arts est impératif pour que les circassiens suisses puissent travailler dans de meilleures conditions et espérer obtenir des aides pour la création de nouveaux projets novateurs.

Les portes s'ouvrent... à nous désormais de les franchir !

Maintenant que le premier canton a officialisé son ouverture, ne nous endormons pas sur nos lauriers et continuons à approcher les différents politiques à l'échelle nationale pour que le mouvement continue dans les autres cantons ! Si certaines régions témoignent déjà leur appui au cirque en soutenant ponctuellement des projets, des festivals ou des spectacles, officialiser désormais le soutien dans les politiques culturelles des villes et des cantons serait un signe fort pour les arts du cirque et ferait preuve d'une ouverture à une forme de spectacle au dynamisme remarqué à l'échelle européenne.

Cette reconnaissance, nous l'obtiendrons uniquement si tous les acteurs du cirque en Suisse tirent à la même corde et persévèrent en invitant les responsables culturels et politiques à chacun de leurs événements, en envoyant régulièrement des dossiers aux différents services de la culture, bref, en (dé)montrant que notre secteur est actif, riche, dynamique, pluriel !

L'idée même de ProCirque est d'associer toutes ces personnes. **Tout le comité de l'association se joint à moi pour remercier chacun de nos membres pour l'engagement envers les arts du cirque en Suisse ainsi que tous nos partenaires qui témoignent leur soutien envers nos activités.**

Stefan Hort, président
mai 2016



Le comité 2015 (de gauche à droite) : Philipp Boë, Jennifer Skolovski, Roman Müller, Sarah Simili, Denis Alber, Fanny Hugo et Stefan Hort

II. ORGANISATION

ProCirque est l'association suisse des professionnels des arts du cirque. Créée en octobre 2013 sous la forme d'une association à but non lucratif, son lancement officiel s'est fait en janvier 2014. Rapidement, des membres de deux côtés de la *röstigraben* se sont inscrits et, pour ses deux premières années, nous pouvons affirmer que l'association connaît une bonne et saine croissance. Le siège de l'association est basé à Monthey (Valais).

Faute de moyens, ProCirque ne bénéficie pas de secrétariat, ni de ses propres locaux. Ainsi, le bon fonctionnement de l'association et les affaires courantes continuent à être gérés par le comité, de manière bénévole.

Le comité

Fin 2015, le comité de ProCirque est composé des sept membres suivants :

- **Stefan Hort**, président
- **Roman Müller**, vice-président
- **Sarah Simili**, trésorière
- **Philipp Boë**, secrétaire
- **Jennifer Skolovski**, membre
- **Fanny Hugo**, membre
- **Denis Alber**, membre

Roman et Philipp ont rejoint le comité lors de l'AG du 18.05.2015 ; nous saluons ici leur arrivée et nouvelle implication dans l'association et sommes heureux de la meilleure représentation des cantons alémaniques dans notre comité.

Nos membres

Au 31 décembre 2015, l'association ProCirque comptait 104 membres répartis de la manière suivante :

- **83 membres actifs**
- **11 membres institutionnels**
- **10 membres de soutien**

Parmi nos membres actifs, une légère majorité sont originaires des cantons romands mais les suisses allemands reste bien représentés. À l'inverse, les tessinois sont encore largement sous-représentés malgré un malgré un effort régulier de traduction et de sensibilisation auprès de nos contacts au Tessin.

Fonctionnement

Comme énoncé précédemment, le fonctionnement de l'association est assuré par le comité. En 2015, ce dernier s'est rencontré environ tous les deux mois pour mettre en commun les avancées et travaux réalisés par chacun, puis se fixer de nouvelles tâches et objectifs.

De manière quotidienne, l'adresse électronique de ProCirque (info@procirque.ch) est également relevée pour répondre dans les meilleurs délais aux nombreux mails que nous recevons ; à quoi s'ajoute le traitement régulier des inscriptions (envoi des cartes de membre, suivi des cotisations, etc.).

Enfin, le fonctionnement de ProCirque implique également une prise de contact régulière avec d'autres organismes et le comité s'est déplacé à diverses reprises à travers la Suisse pour nouer des liens avec des structures similaires, participer à des événements ou spectacles de ses membres, ou encore visiter des partenaires politiques.

Réseaux partenaires

Le comité est persuadé qu'entretenir notre réseau est essentiel pour permettre à ProCirque de s'inscrire dans le tissu culturel et circassien, aussi bien au niveau suisse que sur la plan international. Ainsi en 2015, ProCirque a renouvelé son adhésion auprès des trois réseaux suivants : **Circostrada** (réseau européen pour les arts de la rue et du cirque, dédié à l'information, à l'observation et aux échanges professionnels), **FACE** (Fresh Arts Coalition Europe) et **Suisseculture** (association faîtière des organisations des professionnels de la culture et des organisations de droits d'auteur en Suisse).

De plus, le comité entretient des contacts réguliers avec d'autres organismes partenaires. Citons ici la **FSEC - Fédération suisse des écoles de cirque** avec laquelle nous continuons à unifier nos efforts sur le thème de la formation aux arts du cirque et de la reconnaissance de notre secteur ; ainsi que notamment l'ATP KTV (Association Artistes-Théâtres-Promotion Suisse) ou encore le Syndicat Suisse Romand du Spectacle.

Rencontres et déplacements en 2015

Comme mentionné, le comité se déplace régulièrement pour rencontrer des partenaires, prendre part à des réunions ou sensibiliser des politiques à notre travail. Cette année, nous avons notamment fait les déplacements suivants (liste non exhaustive !) :

24.01.15	Stand de présentation au Oh! Festival - Valais Wallis (Sion)
10.02.15	Rencontre avec Anne Jäggi ATP-KTV
12.03.15	Rencontre avec Hans Läubli, Suisse Culture
12.03.15	Rencontre avec Nadja Hauser, Young Stage
01.04.15	Rencontre avec Danielle Nanchen, OFC, Berne
22.04.15	Présence à la conférence de presse Young Stage, Bâle
29.05.15	Présentation d'un état des lieux du cirque auprès du comité de ThéâtrePro (Valais)
23.06.15	Présentation d'un état des lieux du cirque auprès du conseil de la culture du Valais
01.12.15	Rencontre avec Liliana Heldner Neil, Danse Suisse, la FSEC et la BGB.
	...

III. ACTIVITÉS ET RAPPORT 2015

Enquête 2014 | État des lieux des arts du cirque en Suisse

Les résultats de l'enquête organisée par ProCirque en 2014-15 ont été recensés et analysés dans le cadre du travail de mémoire de Sarah Simili, pour son diplôme en gestion culturelle. Cette étude a pour ambition de rendre compte de la réalité du secteur en Suisse en dressant un bilan lisible et en proposant des plans d'actions concrets. Ce travail, qui a reçu les félicitations du Jury, est maintenant disponible dans le centre de ressources de ProCirque ! Merci et bravo à elle pour son excellent travail.

Travail disponible sur : www.issuu.com/procirque/docs/arts_du_cirque_en_suisse_ss_anexes.

Le Valais soutient le cirque !

En juin 2015, le canton du Valais devient le premier canton suisse à officialiser son soutien aux arts du cirque dans sa politique culturelle. À la suite de plusieurs rencontres entre ProCirque et le service de la culture, ce dernier tient désormais compte de l'évolution des arts du cirque, et les a intégrés au sein des arts de la scène au même titre que le théâtre et la danse. ProCirque se réjouit énormément de cette excellente nouvelle et tient à remercier M. Cordonier, Chef du Service cantonal de la culture, et toute son équipe pour leur écoute et leur soutien à notre secteur. Nous espérons désormais que les autres cantons suisses prendront exemple et suivront le pas...

ProCirque à la bourse suisse aux spectacles à Thonon

Grâce au soutien de l'ATP-KTV, ProCirque a bénéficié d'un stand au marché du spectacle de Thonon, du 10 au 12 avril 2015. Sarah, Jennifer, Denis et Stefan se sont relayés pendant ces trois jours pour présenter l'association, rencontrer nos membres et faire découvrir notre travail à de nombreux professionnels de la scène. Le bilan est donc très positif et nous remercions l'ATP pour ce précieux coup de pouce.



Rencontre professionnelle au Young Stage Festival

En partenariat avec le festival Young Stage, ProCirque a mis sur pied la première journée professionnelle en marge du festival, le lundi 18 mai 2015. Après l'AG en matinée, trois conférences ont eu lieu l'après-midi, à savoir **Sarah Simili** qui a présenté les résultats de l'enquête et son travail de mémoire, ainsi que **David Dimitri et Samuel Jornot** qui ont présenté leurs parcours et ont partagé des réflexions sur le cirque. La journée s'est clôturée par un apéro, offert conjointement entre l'équipe du Young Stage et ProCirque, puis par le spectacle !

2^e table ronde | Gadjo Festival 2015

Après le succès en 2014 de la première table ronde organisée conjointement avec le Gadjo Festival - festival pour le cirque contemporain, ProCirque et l'équipe du festival ont renouvelé l'expérience et ont proposé une deuxième table ronde le 13 septembre 2015 à Winterthur. Pus d'une trentaine de circassiens étaient présents et, comme lors de la première table ronde, ce moment précieux était l'occasion de partager les questions et réflexions du secteur. Il était positif de ressentir que les choses bougent à l'échelle nationale et les artistes présents ont également pu partager leurs expériences et projets de nouvelles créations.



Photo : Sabine Burger

Rencontre des associations de cirque à Barcelone

Le 8 décembre 2015, Stefan et Sarah ont été invités à Barcelone à une rencontre internationale d'associations circassiennes professionnelles organisée par l'APCC (l'association des professionnels de cirque de Catalogne).

Un point fort de cette rencontre était la présentation de chaque pays des résultats de leurs enquêtes respectives sur l'état des lieux du secteur sur leur territoire. Nous avons été agréablement surpris de découvrir que l'enquête organisée en 2014 par ProCirque obtenait un taux de réponse particulièrement élevé en comparaison avec d'autres pays.

Il a été également soulevé qu'une prochaine rencontre informelle de ce type pourrait se tenir en Suisse.

Diffusion des informations

Depuis l'existence de ProCirque, nous souhaitons également mettre en avant le travail de nos membres et offrir une visibilité au dynamisme du cirque suisse. C'est pourquoi nous publions deux à trois **newsletters** par année pour présenter non seulement l'actualité de l'association mais aussi pour permettre aux compagnies et artistes suisses de communiquer autour de leurs spectacles, festivals, etc.



De plus, nous animons régulièrement notre page Facebook (www.facebook.com/procirque) que nous vous invitons à aimer ! Avec plus de 700 personnes qui nous suivent, cet outil nous permet de publier régulièrement des nouvelles que nous communiquons nos membres.

IV. PROJETS ET OBJECTIFS 2016

Répertoire national des lieux et des compagnies de cirque en suisse

Comme annoncé lors de notre dernière assemblée générale, ProCirque se lance dans un grand projet de recensement de lieux et de compagnie de cirque suisses, en collaboration avec l'ATP. Un formulaire disponible en ligne permet à tous les artistes et structures de s'inscrire dans un répertoire national qui aura pour but de proposer des informations détaillées sur notre secteur et de donner les opportunités de résidence et de diffusion excitantes à notre réseau. Le 1er avril 2016, un appel a été publié sur notre site internet. Nous comptons sur nos membres pour relayer et diffuser largement cette information.

**Ouverture du formulaire d'inscription en ligne :
du 1er avril au 30 juin 2016.**

Lien : <http://www.procirque.ch/repertoire/>



Assemblée Générale Circostrada à Gand (BE)

Sarah du comité de ProCirque sera présente à la prochaine réunion générale du réseau Circostrada à Gand en Belgique dans le cadre de la deuxième édition de Smells Like Circus, les 13, 14 et 15 janvier 2016.

ProCirque à la bourse suisse aux spectacles à Thoune

Comme en 2015 et grâce au soutien de l'ATP-KTV, ProCirque aura son stand au marché du spectacle de Thoune, du 15 au 17 avril 2016.

Représentation au Fresh Circus à Paris

Le comité ProCirque sera présent au Fresh Circus, séminaire international pour le développement des arts du cirque, organisé à Paris du 13 au 15 avril 2016 par le réseau Circostrada et HorsLesMurs. Intitulé *Moving borders*, cette troisième édition explorera la géographie du cirque sous toutes les latitudes afin de brosser un panorama du cirque contemporain autour du monde. Point fort du séminaire pour ProCirque : Roman Müller, notre vice-président, participera à la table ronde *Allemagne Suisse – Nouvelle génération : nouveaux modèles, nouvelles énergies*.

Infos : www.circostrada.org/fr/fresh-circus3

Rencontre professionnelle au Young Stage à Bâle

Pour la deuxième année, le Young Stage, en collaboration avec ProCirque, organisera une rencontre professionnelle en marge du festival. Sous une formule revue, il s'agira avant tout de faire rencontrer les participants entre eux sous la forme d'un speed-dating professionnel.

Kolloquium Cirqu'Aarau

Deuxième point fort de l'année 2016 avec le répertoire, ProCirque organise conjointement avec Cirqu'Aarau un colloque sur le cirque contemporain à la Reithalle d'Aarau. Ce colloque sera principalement destiné aux représentants des institutions (bureaux culturels, des fondations, organismes gouvernementaux, etc.) et à toutes les parties intéressées; il permettra de mieux cerner la grande diversité esthétique du cirque contemporain qui réunit sur scène de nombreuses disciplines artistiques et de mieux appréhender ses codes. Avec les interventions de Jean-Michel Guy, Jacques Cordonier, Peter Kelting et Sarah Simili.

Lien : www.procirque.ch/colloque

V. COMPTES DE L'ASSOCIATION

Bilan

au 31.12.2015

Actifs	2015	2014
Compte BCVs	2 954.90	2 362.40
Compte PayPal	596.39	360.54
TOTAL	CHF 3 551.29	2 722.94

Passifs	2015	2014
Passifs transitoires	272.00	391.20
Provision pour projet « lieux de cirque »	500.00	-
Différence (capital)	2 779.29	2 331.74
TOTALTOTAL	CHF 3 551.29	2 722.94

Comptes de pertes et profits

du 01.01.2015 au 31.12.2015

Charges	2015	2014
Tables rondes Gadjo	0.00	178.35
Projet « Liste des lieux cirque »	500.00	-
Bourse aux spectacles Thun	840.00	-
Frais de bureau (y.c. frais de port)	184.60	239.45
Frais comité	561.10	0.00
Frais AG	676.50	-
Frais de représentation nationaux	656.40	699.20
Frais de représentation internationaux	382.40	0.00
Site internet	180.00	253.65
Imprimés, matériel publicitaire	564.08	320.10
Cotisation Suisseculture	310.00	-
Cotisation réseau FACE	107.60	125.55
Frais bancaires et frais Paypal	145.27	133.81
Intérêts bancaires	-0.70	-0.65
Total charges	CHF 5 107.25	1 949.46
Différence (bénéfice)	447.55	2 331.74
TOTAL	CHF 5 554.80	4 281.20

Produits	2015	2014
Cotisations membres actifs	3 699.20	2 260.00
Cotisations membres institutionnels	550.00	630.00
Cotisations membres de soutien	230.00	445.00
Dons divers	-	555.00
Partenariat FACE	-	391.20
Partenariat APCC	235.60	-
Partenariat ATP-KTV	840.00	-
TOTAL	CHF 5 554.80	4 281.20

Budget 2016

Charges	2016
Liste des lieux cirque	5 000.00
Bourse aux spectacles Thun	840.00
Frais de bureau	200.00
Site internet	200.00
Imprimés, matériel publicitaire	500.00
Frais de comité	600.00
Frais AG	400.00
Frais de représentation nationaux	500.00
Frais de représentation internationaux	500.00
Cotisation Suisseculture	330.00
Cotisation réseau FACE	130.00
Frais Kollokium Aarau	1 200.00
Frais bancaires et frais Paypal	149.00
Intérêts bancaires	1.00
TOTAL	CHF 10 550.00

Produits	2016
Cotisations membres actifs	4 000.00
Cotisations membres institutionnels	600.00
Cotisations membres de soutien	500.00
Dons	0.00
Partenariat ATP-KTV (liste lieux cirque)	3 000.00
Partenariat ATP-KTV (bourse aux spectacles)	840.00
Partenariat Circostrada	200.00
Réserve 2015 pour projet « lieux de cirque »	500.00
Total produits	9 640.00
Différence (perte)	910.00
TOTAL	CHF 10 550.00

Note pour le budget 2016 :

Le budget 2016 prévoit un déficit de **CHF 910.-**. Après deux exercices en 2014 et 2015 et des bénéfices cumulés pour un total de **CHF 2 779.29**, il a semblé préférable au comité d'entreprendre davantage de projets en 2016 avec cet argent disponible plutôt que le garder sur notre compte. Cette perte de 910.- est donc tout à fait assumable dans nos comptes sains.